

DONATO PIROVANO: CURRICULUM

Donato Pirovano (Como, 1964) si è formato all'Università degli Studi di Milano, dove si è laureato in Lettere moderne sotto la guida di Emilio Bigi, discutendo una tesi intitolata *Caratteri e funzioni della metafora nel «Decameron»*. Sempre nell'ateneo milanese ha conseguito il titolo di dottore di ricerca discutendo una tesi dal titolo *Aspetti formali del «Novellino» di Masuccio Salernitano*.

Attualmente è professore universitario di seconda fascia presso l'Università degli Studi del Molise, Facoltà di Scienze umane e sociali (settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana).

Nella sua attività di ricerca si è interessato soprattutto di novellistica italiana dal Boccaccio fino al secolo XVI, pubblicando una serie di saggi su riviste specialistiche e curando l'edizione di alcuni testi: l'*Historia de duobus amantibus* di Enea Silvio Piccolomini; *Le piacevoli notti* di Giovan Francesco Straparola; *I diporti* di Girolamo Parabosco; e *La fonte del diporto* di Gherardo Borgogni.

Attualmente si sta occupando di commenti danteschi e sta approntando l'edizione critica del *Comento alla Comedia* di Alessandro Vellutello nell'ambito dell'«Edizione nazionale dei commenti danteschi», edita dal Centro Pio Rajna di Roma.