

ELISABETTA MENETTI: CURRICULUM

Svolge la sua attività di ricerca presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna. Si è occupata della novella italiana e di letteratura rinascimentale.

Tra i suoi studi: *Il Decameron fantastico* (Bologna, Clueb, 1994), alcuni saggi sulle novelle di Matteo Bandello, il commento alle Lettere di Pietro Aretino (Carocci 2000, con G. M. Anselmi e F. Tomasi), saggi sull'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto e sul Principe di Niccolò Machiavelli (*Breviario dei classici italiani. Guida all'interpretazione di testi esemplari da Dante a Montale*, Bruno Mondadori, 1996), *Il mondo alla rovescia nel Cinquecento* e *Alle origini del racconto. Narrare storie tra Oriente e Occidente* (con I. Zilio-Grandi), in *Mappe della letteratura europea e mediterranea. I Dalle origini al Don Chisciotte* (Bruno Mondadori, 2000), *Enormi e disoneste. Le novelle di Matteo Bandello* (Carocci, Roma, 2005).