

GISÈLE MATHIEU–CASTELLANI: CURRICULUM

Professeur émérite de littérature française, Université Paris-VII Denis-Diderot

CURRICULUM: Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure agrégée des lettres classiques, docteur d'Etat; a enseigné la littérature française du XVI^e siècle aux Universités de Nancy, de Paris-Sorbonne, de Valenciennes, de Paris-VIII-Vincennes, Paris-VII.

Membre du Comité de rédaction de plusieurs revues (*Australian Journal of French Studies*, *Revue de littérature comparée*, *Cahiers Textuel*...).

Nombreux articles publiés en revues ou en volumes collectifs sur la littérature française de la Renaissance et de l'âge baroque, la mythologie, les questions de poétique; sur l'autobiographie et l'écriture du moi; sur l'écriture féminine, etc..

LIVRES:

-*Les thèmes amoureux dans la poésie française (1570-1600)*, Klincksieck, 1975.

-*Eros baroque. Anthologie de la poésie amoureuse (1570-1620)*, Ch. Bourgeois, coll. 10/18, 1979, rééd. Nizet, 1986.

-*Mythes de l'éros baroque*, PUF, 1981.

-*Emblèmes de la mort*, Nizet, 1988.

-*Montaigne. L'écriture de l'essai*, PUF, 1988.

-*La poésie amoureuse de l'âge baroque*, Poche Classique, Hachette, 1990, rééd. 1997.

-*Agrippa d'Aubigné. Le corps de Jézabel*, PUF, collection << Le texte rêve >>, 1991.

-*La conversation conteuse. Les nouvelles de Marguerite de Navarre*, PUF, 1992.

-*La scène judiciaire de l'autobiographie*, PUF, collection Ecriture, 1996.

-*La Quenouille et la Lyre*, Corti, 1998.

-*La Rhétorique des passions*, PUF, 2000.

-*Montaigne ou la vérité du mensonge*, Droz, 2000.

-*La Représentation de la Corse dans les textes antiques. Du miel et du fiel*, Ed. Alain Piazzola, Ajaccio, 2004.

-*Le tribunal imaginaire*, Ed. du Rocher, 2006.

EDITIONS CRITIQUES:

-Siméon-Guillaume de la Roque, *Poésies*, éd. crit. et. comm., STFM, Nizet, 1983.

-Muret, *Les commentaires aux Amours de Ronsard*, Droz, 1985 (avec J. Chomar et M.M. Fragonard).

-Christofle de Beaujeu, *Entouré de silence*, Orphée, Ed. de la Différence, 1995.

-*Marguerite de Navarre, L'Heptaméron*, << Classiques de Poche >>, Hachette, 1999.

-Pontus de Tyard, *Douze Fables de fleuves et de fontaines*, in *Oeuvres Poétiques*, sous la dir. d'Eva Kushner, tome I, Champion, 2004.