



Nei giorni giovedì 8 e venerdì 9 giugno si terrà a Castelnuovo Scivia (AL) il Convegno Internazionale di Studi [“La novella come tragedia storica: Bandello - Margherita di Navarra - Shakespeare”](#), organizzato dal Centro Studi Matteo Maria Bandello. Di seguito il programma

Castelnuovo Scivia - Sala Pessini

Ore 9.30 - Saluti delle autorità

Ore 10.00 - Apertura dei lavori

Il senso del tragico nel Cinquecento - Moderatore: Prof. Delmo Maestri.

10.15 M. Pozzi (Università degli Studi di Torino): Matteo Bandello e il senso rinascimentale del tragico.

10.50 F. Spera (Università degli Studi di Milano): Modelli femminili nel tragico cinquecentesco.

Ore 11.25 - Pausa caffè

11.45. E. Menetti (Università degli Studi di Bologna): Morfologia del narrare tragico nelle Novelle di Bandello.

12.20 A. Ziosi (Università degli Studi di Bologna) Seneca tragico nel Rinascimento europeo: tiranni, vendette, tombe e fantasmi tra Verona e Elsinore.

Ore 13.00 - Pausa pranzo - buffet

Ore 15.00 - Ripresa dei lavori

Il tragico nelle Novelle di Bandello - Moderatore: Prof. Ettore Cau.

15.10 A. Ch. Fiorato (Universite Paris III – Sorbonne Nouvelle): L'Ecuba: crogiolo della scrittura tragica di Bandello.

15.45 C. Lucas-Fiorato (Università Paris III – Sorbonne Nouvelle): I procedimenti visuali nella scrittura tragica di Bandello.

16.20 D. Maestri (Alessandria): Il filtro del tragico: fatti di guerra e di cronaca nera nelle dedicatorie di Bandello.

16.35 G. Patrizi (Università degli Studi di Roma ): Bandello o il tragico come pedagogia.

Ore 19.30 - Cena

Ore 21 - Castelnuovo Scivia - Chiesa di Sant'Ignazio - concerto musica rinascimentale

Programma seconda giornata

Venerdì 9 giugno

Tortona - Teatro civico

Ore 9.30 - Apertura dei lavori

Influenze e tangenze bandelliane - Moderatore: Prof. Ugo Rozzo.

9.40 D. Colombo (Università degli Studi del Molise): Lettura dall' Arrenopia di Giovan Battista Giraldi Cinzio.

10.50 P. Pellizzari (Università degli Studi di Torino): Bandello e Doni: tangenze.

Ore 11 - Pausa caffè

Margherita di Navarra e il suo tempo - Moderatore: Prof. Maurilio Guasco.

11.30 G. Mathieu Castellani (Università Paris - VII): De l'Heptaméron aux Novelle ou d'un tragique à l'autre.

12.10 D. Pirovano (Università degli Studi del Molise): Gherardo Borgogni traduttore di Margherita di Navarra.

Ore 13.00 - Pausa pranzo - buffet

Ore 15.00 - Ripresa dei lavori

Bandello e Shakespeare - Moderatore: Prof. Delmo Maestri.

15.10 G. Barberi Squarotti (Università degli Studi di Torino): Giulietta e Romeo e altri eredi.

15.45 C. Lombardi (Università degli Studi di Torino): Chaucer, Bandello e il 'Romeo e Giulietta' di Shakespeare: le complicazioni dell'intreccio e lo sviluppo tragico del tema amoroso.

16.20 F. Marenco (Università degli Studi di Torino): Oltre Bandello: il problema della comunicazione in “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare.

Ore 16.45 - Comunicazioni e conclusioni

---

Articolo stampato da Compalit: <http://www.compalit.net>

URL: <http://www.compalit.net/?p=195>

Clicca [qui](#) per stampare.