

◆ CASTELNUOVO SCRIVIA La novella come tragedia storica: un appuntamento di rilievo

## Due giorni per Bandello

Rinascimento, Shakespeare, Margherita di Navarra: convegno l'8 il 9 giugno

CASTELNUOVO SCRIVIA - Un appuntamento di importanza e risonanza internazionale, che ha lo scopo di riconfermare l'attualità di **Matteo Bandello** attraverso collegamenti storico-letterari con **Margherita di Navarra**, con **William Shakespeare** e il loro tempo: sarà questo il filo conduttore del IV Convegno Internazionale di Studi *La novella come tragedia storica: Bandello - Margherita di Navarra - Shakespeare*, organizzato dal Centro Studi Matteo Bandello e la Cultura Rinascimentale.

Due le giornate che animeranno la tavola rotonda: l'8 e il 9 giugno, rispettivamente a Castelnuovo Scrivia, in Sala Pessini, e a Tortona, presso il teatro Civico.

L'incontro è patrocinato dalla Provincia di Alessandria, dai Comuni di Castelnuovo Scrivia e di Tortona, dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino e dall'Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro e gode del sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona.

La presentazione dell'atteso evento si è tenuta l'altro giorno, a palazzo Ghilini ad Alessandria, alla presenza dell'assessore provinciale alla Cultura **Rita Rossa**, dei sindaci di Castelnuovo Scrivia **Gianni Togliani** e di Tortona **Francesco Marguati**, del vice presidente Fondazione Cr Tortona **Ettore Cau** e del presidente del Centro Studi **Bandello Maestro**: «Vi saranno sedici interventi di noti studiosi sopra specifici argomenti - ha spiegato Maestro - che mostreranno l'importanza dell'area letteraria e culturale europea della seconda metà del Cinquecento, attraverso le animate proposte critiche su *Bandello*, *Margherita di Navarra*, *Shakespeare* nell'atmosfera inquisita ed intensamente innovativa del Manierismo rin-

*nascimentale, nel quadro delle vicende politico-economico-sociali italiane ed europee e del diffondersi, sotto l'influenza e l'imitazione di Seneca, del gusto per l'orrido, lo sconvolgente, l'abnorme».*

Musica e parole del Rinascimento saranno, inoltre, protagoniste la sera dell'8 giugno, alle 21, a Castelnuovo Scrivia e sarà la chiesa barocca di Sant'Ignazio a fare da scenario ad un concerto diretto dal maestro **Massimo Marchese** e alla lettura di due novelle di Bandello.

Concerto inserito nel Festival europeo di musica antica di cui Marchese è direttore artistico.

Il convegno è la prova importante della ripresa dell'attività del Centro bandelliano, annunciata nell'ottobre 2004, a Castelnuovo Scrivia, dallo spettacolo di *Giulietta e Romeo*, direttamente rielaborato dalla novella II, 9 di Bandello e soprattutto dal primo numero della rivista *Matteo Bandello*.

Studi di letteratura rinascimentale (luglio 2005), destinata ad avere cadenza annuale e a diventare una delle più importanti riviste italiane di studi di letteratura e cultura rinascimentale.

Il Centro si prepara a presentare anche altre iniziative e vuole valorizzare le caratteristiche e l'importanza del Rinascimento italiano, in particolare dei centri dell'Italia settentrionale, e del suo dimarsi nella cultura europea, di cui Bandello - esule in Francia e nella Francia, a Bazens, autore di gran parte delle sue opere - è stato il più importante mediatore.

In occasione del convegno internazionale di studi è stato allestito un sito internet: [www.matteobandello.it](http://www.matteobandello.it)

Alessandra Dell'Ac



**Matteo Bandello nacque a Castelnuovo Scrivia**