

la Provincia

QUOTIDIANO
INDIPENDENTE DEL MATTINO

PAVESE

Bandello, studiosi a confronto

A Castelnuovo e Tortona si parla del grande letterato

CASTELNUOVO. Due giorni importanti sono stati quelli su Matteo Bandello, svoltisi tra Castelnuovo Scrivia e Tortona alla presenza di relatori di fama internazionale che hanno saputo costruire un convegno di grande serietà, con relazioni nuove ed efficaci. Relazioni che, entro la fine dell'anno, saranno pubblicate nella prossima rivista del Centro Studi Matteo Bandello e la Cultura Rinascimentale. Luminari del settore e giovani si sono così potuti confrontare, in occasione del IV convegno internazionale di studi rinascimentali «La novella come tragedia storica: Bandello — Margherita di Navarra — Shakespeare». «Queste relazioni — ha affermato Delmo Maestri, presidente del Centro Studi — hanno permesso di mettere in risalto la vitalità del Rinascimento padano in rapporto alle grandi capitali del Rinascimento italiano. Dobbiamo trovare il modo di rendere ancora più vitale il Centro bandelliano per aprirlo maggiormente al pubblico». Allo slancio di intenti del presidente e del comitato scientifico del Centro Studi si è unita anche la promessa, da parte delle istituzioni, di fare tutto il possibile affinché la conoscenza del figlio più illustre di Castelnuovo Scrivia e del suo ambiente culturale non sia solo materia per gli addetti ai lavori.

In tal senso l'assessore alla Cultura della Provincia di Alessandria Rita Rossia ha raccolto le sollecitazioni degli amministratori, dando piena disponibilità per far diventare questo evento un appuntamento fisso nel calendario delle manifestazioni di rilievo del territorio. Una quindicina gli studiosi che hanno parteci-



Il pubblico che ha assistito al convegno su Matteo Bandello



Due dei relatori del convegno di studi svoltosi a Castelnuovo

pato al simposio bandelliano: tra questi, il parigino Adelin Charles Fiorato, cittadino onorario di Castelnuovo, che ha iniziato ad amare il Bandello studiandolo alla Sorbona. La due giorni all'insegna del Bandello è stata inoltre allietata dallo spettacolo teatrale/musicale, rigorosamente in stile rinascimentale, messo in scena dall'Ensam-

ble Barbara Strozzi nella chiesa di Sant'Ignazio a Castelnuovo. L'Ensemble, diretto dal maestro Massimo Marchese, ha alternato musiche dell'epoca alla lettura di due novelle di Matteo Bandello, interpretate da Francesco Parisse, direttore ed insegnante nella scuola di teatro «Poche» di Alessandria.

Alessandra Dellacà