

Convegno internazionale

## Sull'attualità

# di Matteo Bandello

Si chiude oggi con la tavola rotonda a Tortona la due giorni organizzata per riconfermare l'attualità di Matteo Bandello attraverso collegamenti storico-letterari con Margherita di Navarra, William Shakespeare e il loro tempo. E' questo infatti il filo conduttore del IV convegno internazionale promosso dal Centro studi Matteo Bandello e la cultura Rinascimentale, aperto ieri a Castelnuovo Scrivia, paese natale dello scrittore. Complessivamente sono in programma sedici interventi di noti studiosi sopra specifici argomenti "che - spiega Delmo Maestri, presidente del Centro - mostrano l'importanza dell'area letteraria e culturale europea della seconda metà del Cinquecento, attraverso le animate proposte critiche su Bandello, Margherita di Navarra, Shakespeare nell'atmosfera inquieta ed intensamente innovativa del Manierismo rinascimentale, nel quadro delle vicende politico-economico-sociali italiane ed europee e del diffondersi,

sotto l'influenza e l'imitazione di Seneca, del gusto per l'orrido, lo sconvolgente, l'abnorme". Il convegno è la prova importante della ripresa dell'attività del Centro bandelliano, annunciata nell'ottobre 2004 a Castelnuovo dallo spettacolo di Giulietta e Romeo, direttamente rielaborato dalla novella II, 9 di Bandello e soprattutto dal primo numero della rivista 'Matteo Bandello. Studi di letteratura rinascimentale' (luglio 2005), destinata ad avere cadenza annuale e a diventare una delle più importanti riviste italiane di studi di letteratura e cultura rinascimentale. Il Centro si prepara a presentare anche altre iniziative e vuole valorizzare le caratteristiche e l'importanza del Rinascimento italiano, in particolare dei centri dell'Italia settentrionale, e del suo diramarsi nella cultura europea, di cui Bandello, esule in Francia e nella Francia, a Bazens, autore di gran parte delle sue opere, è stato il più importante mediatore.