

Giovedì 8 e venerdì 9 giugno a Castelnuovo e Tortona

Convegno internazionale di studi su Matteo Bandello

CASTELNUOVO SCRIVIA

- Lo scorso 31 maggio nel corso di una conferenza stampa a Palazzo Ghilini, è stato presentato il convegno "La novella come tragedia Storica: Bandello - Margherita di Navarra - Shakespeare", realizzato a cura del Centro Studi Matteo Bandello di Castelnuovo Scrvia. Erano presenti il Presidente Paolo Filippi, l'assessore Rita Rossa, il Sindaco di Tortona Francesco Marguati, il sindaco di Castelnuovo Gianni Tagliani, il Presidente della Fondazione Casa di Risparmio di Tortona Carlo Boggio Sola, il Preside della Facoltà di lettere e Filosofia dell'università di Torino Enzo Massobrio, il Presidente del "Centro Studi Matteo Bandello" Delmo Maestri e Don Maurizio Gussico Docente presso la Facoltà di Scienze e Politiche dell'Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro. Il convegno si svolgerà nelle giornate di giovedì 8 e venerdì 9 giugno a Castelnuovo Scrvia e



Matteo Bandello

Tortona e sarà dedicato al novelliere castelnovese Matteo Bandello di cui quest'anno ricorre il 145° anniversario della morte. I lavori si apriranno giovedì 8 giugno a Castelnuovo Scrvia in Sala Pessini con i saluti delle autorità che saranno seguiti dalle relazioni di studiosi italiani e stranieri di grande fama. Moderatore della giornata sarà il Prof. Delmo

Maestri presidente del Centro Studi "Matteo Bandello". Il primo relatore sarà M. Pozzi dell'Università degli Studi di Torino, seguiranno gli interventi di F. Spera dell'Università degli Studi di Milano, E. Menetti dell'Università degli Studi di Bologna e A. Zioni dell'Università degli Studi di Bologna. Dopo la pausa pranzo, alle ore 15.00 riprenderanno i lavori sul tema "Il tragico nelle Novelle di Bandello" e il moderatore sarà il Prof. Ettore Casu che introdurrà A. Ch. Fiorato dell'Université Paris III Sorbonne Nouvelle, C. Lucas-Fiorato della stessa Università, Delmo Maestri e G. Patrizi dell'Università degli Studi di Roma. Dopo la cena, alle ore 21.15 presso la chiesa di Sant'Ignazio sarà presentato un concerto di musica rinascimentale eseguito dal "Barbara Strozzi ensemble", un gruppo costituitosi nel 1989 per volontà del M° Massimo Marchese con lo scopo di realizzare il repertorio antico fino al 1700, con particolare atten-

zione per la produzione manoscritta di autori inediti. Il "Barbara Strozzi ensemble" è diretto dal M° Massimo Marchese ed è composto da Jenny Campanella alla voce, Lorenzo Girò ai flauti, Massimo Marchese al liuto e tiorba, Luca Guglielmi alla spinetta. Tra le musiche si raccontano le novelle di Matteo Bandello "Leonzio da Castriagnano ama la Neera e poi l'abbondosa, ed ella in un pozzo s'alloga" e "Una giovane innamorata inebriando la sua vecchia si ritrova col suo amante e si godono insieme". Francesco Parisi è la voce recitante.

La seconda giornata di studi, venerdì 9 giugno si svolgerà a Tortona, al Teatro civico, dove nella mattinata gli ospiti affronteranno il tema "Influenze e tangenze bandelliane" e avranno come moderatore il Prof. Ugo Rozzo, nella seconda parte della giornata incentrata su "Bandello e Shakespeare" il moderatore sarà ancora il prof. Ettore Casu, che presenterà gli interventi di Barberi Squarotti di Lombardi e di Marco Tullio di Tortona.

Al termine saranno presentate le conclusioni del convegno, che è stato realizzato grazie al Centro Studi "Matteo Bandello", nato negli anni '80 con lo scopo di contribuire all'indagine e alla diffusione della conoscenza del novelliere, del periodo rinascimentale in cui visse e di tempi, luoghi, tendenze, scrittori, personaggi legati al suo nome. Il convegno permetterà di approfondire l'indagine sulle "Novelle" che sono il capolavoro del Bandello, pubblicate a Lucca, nel 1554 e a Lione, nel 1571, per un totale di 214. Pur dichiarate "vere storie", le novelle, che allungano notevolmente la tematica del genere, sono in gran parte riprese da fonti antiche, medievali, contemporanee, italiane, straniere rielaborate con vigorosa originalità. Sarà poi preso in considerazione durante le due giornate il legame tra William Shakespeare e la novella del Bandello che ispirò il celebre dramma "Romeo e Giulietta".

Daniela Catalano