

LA STORIA DEL CENTRO

IL Centro Studi nasce negli anni '80 con la collaborazione dei Comuni di Tortona e di Castelnuovo Scrivia, della Provincia di Alessandria, della regione Piemonte e dell'Università degli Studi di Torino; è dotato di uno Statuto e di un Comitato responsabile dell'attività scientifica e culturale.

Dal 2003 il Centro ha sede a Castelnuovo Scrivia. Lo scopo del Centro Studi è quello di contribuire all'indagine e alla diffusione della conoscenza di Bandello e del periodo rinascimentale, soprattutto di tempi, luoghi, tendenze, scrittori, personaggi in relazione con il Bandello stesso.

A cura del Centro Studi sono stati pubblicati tre volumi: "Matteo Bandello. Studi di letteratura rinascimentale" (2005 - 2007 - 2010).

Nel giugno 2006 è stato organizzato il Convegno Internazionale di Studi dal titolo "La novella come tragedia storica: Bandello - Margherita di Navarra - Shakespeare".

Il Comitato scientifico è costituito da: Giorgio Barberi Squarotti (presidente), Enrico Mattioda, Elisabetta Menetti, Chiara Parente, Mario Pozzi, Maria Pia Sacchi, Francesco Spera.

L'attività quotidiana e l'apertura al pubblico (su appuntamento) del Centro è garantita da Roberto Delconte (presidente della biblioteca "P.A. Soldini" e consigliere comunale delegato al Centro Studi) e da Valeria Brunetti (segretaria del Centro Studi).

Informazioni:
Centro Studi "Matteo Bandello"
Via Solferino, 3
15053 Castelnuovo Scrivia (AL)
Tel/Fax. 0131/826754

e-mail info@matteobandello.it
sito www.matteobandello.it



Provincia di Alessandria



Comune di
Castelnuovo Scrivia



Comune di Tortona



Biblioteca Comunale
"Pier Angelo Soldini"



**Centro Studi
Matteo Bandello**

È quanto più a amar il cor di genda

V CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

CASTELNUOVO SCRIVIA
TORTONA

24-25 SETTEMBRE 2010

LE MIRABILI ISTORIE DI MATTEO BANDELLO

Sala Pessini
Piazza Vittorio Veneto
15053 Castelnuovo Scrivia (AL)

Sala Convegni Fondazione CRT
Via Puricelli, 11
15057 TORTONA (AL)

PROGRAMMA

Venerdì 24 settembre ore 15.30
Castelnuovo Scrivia,
Sala Pessini

Giorgio Barberi Squarotti (Torino)
Perché ancora Bandello

Anna Maria Cabrini (Milano)
*Letteratura e cultura di corte
nel novelliere*

Maria Pia Sacchi (Pavia)
*Romilda tragedia di
Cesare de' Cesari: un confronto
con Bandello, IV, 8.*

Sandra Carapezza (Milano)
I luoghi e la storia nelle novelle

Sara Russell (Berkeley)
*L'influenza di Graziano e
Agostino in due novelle di
Bandello*

Sabato 25 settembre ore 9,30
Tortona,
Sala Convegni Fondazione CRT

Mario Pozzi (Torino)
*Bandello e la civiltà del
Rinascimento*

Elisabetta Menetti (Bologna)
Il mirabile tra cronaca e finzione

Rinaldo Rinaldi (Parma)
Bandello e i grandi autori



Sabato 25 settembre ore 15.30
Castelnuovo Scrivia,
Sala Pessini

Enrico Mattioda (Torino)
Bandello e la cultura artistica

Giuseppe Polimeni (Pavia)
*«come io parlo così ho scritto»:
sintassi e testualità nelle novelle*

Carlo Varotti (Parma)
Narrare tra cronaca e storia

Giorgia Fissore (Torino)
*Un caso di follia: la novella II 32,
e altre follie*